

Remédio para insônia



FOTO: DIVULGAÇÃO

Leandro Giometti
crítico de cinema
legiometti@hotmail.com

Anthony Minghella talvez seja o diretor de cinema cujas obras menos passem despercebidas. E isso nada tem a ver com a importância de seu nome, mas sim porque seus filmes parecem não receber comentários mornos: ou são muito elogiados ou são massacrados. Na verdade, Minghella é um dos prediletos da crítica tradicional por causa da forma como conta suas histórias. Seu estilo de narrativa lenta e a importância

que dá à estética e aos personagens causam suspiros – principalmente nos senhores que votam no Oscar.

Dois exemplos recentes são o prêmio de melhor filme por 'O Paciente Inglês' (1996) e a indicação para melhor diretor e melhor filme por 'Cold Mountain' (2003). Por outro lado, a maior parte do público não sente tanta simpatia assim por essa característica difusa. E assim, sem nenhuma novidade e arrastado, é seu novo filme 'Invasão de Domicílio'. A tentativa de assumir um drama mais social sobre as falhas de caráter em vez dos épicos românticos não surtiu efeito. A trama sem emoções

definidas, a má condução das sutilezas e o desfecho pouco plausível estão lá mais uma vez.

A impressão de que Anthony Minghella realmente tem sido (e volta a ser) um diretor extremamente burocrático começa pela escalação do elenco. Jude Law (que até hoje só foi indicado ao Oscar em um filme de Minguella) e Juliette Binoche (melhor atriz coadjuvante por O Paciente Inglês) voltam a trabalhar com o diretor.

Na história, os sócios Will (Jude Law) e Sandy (Martin Freeman) abrem um escritório de arquitetura. Mas já nos primeiros dias ele é arrombado por uma quadrilha de bósnios. Entre os

ladrões está o adolescente Miro (Rafi Gravon), filho da costureira refugiada Amira (Juliette Binoche). Will vai atrás de Miro e conhece Amira, por quem acaba se apaixonando.

No fim das contas, 'Invasão de Domicílio' fica entre um romance meia boca e a tentativa de fazer uma crítica ao momento da Europa atual. Ou seja, não chega a lugar algum. E ainda dá sono.

Invasão de Domicílio
(Breaking And Entering)
Direção: Anthony Minghella
Drama com Jude Law, Juliette Binoche, Robin Wright Penn, Martin Freeman, Ray Winstone, Vera Farmiga, Rafi Gavron



'Uma Família da Pesada' na trilha dos 'Simpsons'



De perto, ninguém na família é normal - o pai é desajeitado; a mãe, professora de piano, não percebe a revolta do caçula; a filha é revoltada; o filho, boa vida; o bebê quer dominar o mundo e até o cachorro não bate bem, embora goste de dry martini e Shakespeare. Na esteira dos Simpsons, 'Uma Família da Pesada' também investe na comédia pesada, de humor negro, para satirizar a sociedade em geral (e a americana, em particular). Mas, mesmo parecendo ser uma cópia deslavada, a série de desenhos é muito engraçada, graças ao apurado senso de humor de seu criador, Seth Macfarlane. Para comprovar, confira a segunda temporada, que a Fox acaba de enviar para as lojas. Ciente de que não produz apenas uma sombra, MacFarlane investe na rapidez das piadas e em números musicais muito bem bolados. Inspirado nas malucas comédias dos anos 30 e 40, em que o espectador quase perdia o fôlego com a sucessão de gags, 'Uma Família da Pesada' mantém um ritmo alucinante de cenas absurdas, marcadas por diálogos muita vezes brilhantes. O riso é garantido.

Uma Família da Pesada - Temporada 2
(Family Guy - Season 2)
Direção: Seth Macfarlane
Animação da Fox

Cláudio de Assis, mais polêmico do que nunca

Depois do contestado 'Amarelo Manga', o polêmico diretor pernambucano Cláudio Assis volta com o 'Baixio das Bestas'. Em sua nova trama, ele retrata um universo de violência e pobreza com extremo rigor visual nos enquadramentos e na fotografia.

Em uma pequena cidade perdida do Nordeste, as relações de poder entre as personagens interpretadas por Caio Blat, Matheus Nachtergaele e Mariah Teixeira são entremeadas por dinheiro e sexo.

Após a falência da usina da cidade, a região cercada de

canaviais entrou em crise profunda, para desespero dos moradores.

Como não poderia deixar de ser, a produção se dedica a mostrar o baixio, a periferia, que abriga prostitutas, peões e lavadeiras.

Em 'Baixio das Bestas', o diretor Cláudio Assis contrasta belas tomadas com cenas de abuso sexual que chegam a ser incômodas.

Baixio das Bestas

Direção: Cláudio Assis
Drama, com Caio Blat, Matheus Nachtergaele, Dira Paes, Mariah Teixeira, Fernando Teixeira, Marcélia Cartaxo, Hermila Guedes.

Um crime apenas regular



FOTO: DIVULGAÇÃO

É inegável o talento de Anthony Hopkins. Seu nome no cartaz já renderia, no mínimo, uma atenção considerável. Porém, em 'Um Crime de Mestre', Hopkins está tão no piloto automático que não faz a menor diferença ao filme. Por outro lado, Ryan Gosling ('Tolerância Zero') tem uma atuação excelente e dá fôlego à narração desse drama com doses de suspense.

Em 'Um Crime de Mestre', Thomas Crawford (Hopkins) é um homem da alta sociedade que assassina

sua mulher a sangue frio após descobrir uma infidelidade. Durante a investigação, Crawford se declara culpado de um crime premeditado. Entra em cena o jovem e ambicioso promotor público Willy Slocum (Gosling), que nunca perdeu um caso e terá o desafio de condenar o rico. No entanto, não será tão fácil. Inteligente e perspicaz, Thomaz Crawford apresenta argumentos que o colocam em liberdade e deixam Willy obstinado a cumprir a sentença até as últimas conseqüências.

A trama envolve as burocracias judiciais e tenta colocar em cheque as brechas da lei. O problema é que o diretor Gregory Hoblit ('Alta Frequência') não consegue fazer o filme de tribunal que gostaria. O resultado é regular, mas vale a pena na falta de opções.

UM CRIME DE MESTRE
(Fracture)
Direção: Gregory Hoblit (Playarte)
Terror com Anthony Hopkins, Billy Burke, David Strathairn, Rosamund Pike, Ryan Gosling.



FOTO: DIVULGAÇÃO

Roteiro

CENTRO

Marabá Av. Ipiranga, 757, tel. 3223-7001. Ingr.: R\$ 6 e R\$ 7. www.playarte.com.br.
A D E S
O Homem Aranha 3, 12h45, 15h30, 18h15 e 21h. 1.438 lugares..

CINECLUBE E SALA ESPECIAL

Centro Cultural Banco do Brasil R. Álvares Penteado, 112, tel. 3113-3651. Ingr.: R\$ 4 (sessões em DVD e Beta; grátis).
A D E
Analogíco Digital. Sexta (dia 11): **O mistério de Oberwald**, 14h30.
Os Idiotas, 17h.
Curta: **A menina de algodão**, **A Bruxa de Blair**, 19h30.
Sábado (dia 12): **Fuckland**, 14h30.
O fim e o princípio, 17h.
Waking Life, 19h30.
Domingo (dia 13): **O mistério de Oberwald**, 14h30.
Os idiotas, 17h.
Festa de família, 19h30.
Quarta (dia 16): **Buena Vista Social Club**, 14h30.
Elogio ao amor, 17h.
A quinta e o duque, 19h30 (DVD).
Inglês (dia 17): **O Fim e o princípio**, 14h30.
Waking Life, 17h.
Curta: **Território Vermelho**, **O prisioneiro da Grade de Ferro**, 19h30.

Centro Cultural São Paulo R. Vergueiro, 1.000, tel. 3383-3402. Grátis (retirar ingr. c/ uma hora de antecedência). www.centrocultural.sp.gov.br.
A D E
Sala Lima Barreto: Mostra do Cinema Norueguês. Sexta (dia 11): **Flåklypa**, 16h, **Kristin Lavransdatter**, 18h.
O Ladrão, o ladrão, 20h.
Sábado (dia 12): **Vinterkyss**, 16h.
Flåklypa, 18h.
Sou dina, 20h.
Domingo (dia 13): **Kristin Lavransdatter**, 16h.
A ponta, 18h.
Vinterkyss, 20h.
Entretodos – 1º Festival deee curtas-metragens de direitos humanos. Terça (dia 15): **Origem e deslocamento**, 16h.
Cotidiano, 18h.. Debate às 20h.
Quarta (dia 16) : **Tecnocultura**, 16h.
Mundo Interior, 18h. Debate às 20h.
Quinta (dia 17) : **Cotidiano**, 16h.
Origens e deslocamentos, 18h.
Mix Brasil, **O lugar do corpo**, 20h. 110 lugares.

Cine Santander España Largo Senador Raul Cardoso, 207, Vila Clementino, São Paulo-SP - Tel. (11) 5084-2177
Especial Cinema Espanhol. Sexta (dia 11) : **Noticiário de cine club e** iCentinela, Alerta!, 19h.
Lo que sé de Lola, 21h.
Sábado (dia 12) : **Raza**, 19h.
Vete de mí, 21h.

Cine Olído Av. São João, 473, República, tel. 3331-7703. Grátis (retirar ingr. c/ uma hora de antecedência).
A C D E S
Pasolini. Sexta (dia 11): **As mil e uma noites**, 17h.
Gaviões e Passarinhos, 19h30.
Sábado (dia 12): **Pocilga**, 17h.
Édipo Rei, 19h30.
Domingo (dia 13): **Desajuste Social**, 15h.
Teorema, 17h30.
Terça (dia 15): **Os Contos de Canterbury**, 17h.
Medéia, 19h30.
Quarta (dia 16): **Édipo Rei**, 17h.
Pocilga, 19h30.
Quinta (dia 17): **Gaviões Passarinhos**, 17h.
Evangelho segundo São Mateus, 19h30. 236 lugares.

Cinesesc R. Augusta, 2.075, tel. 3082-0213. Ingr.: R\$ 6 a R\$ 10. CC: AE, M e V. www.sescsp.org.br.
A C D E
A morte de um Bookmaker Chinês, 15h e 21h.
Curta Espanha – Mostra de documentários e curta-metragens espanhóis. Sexta (dia 11) : Curtas : **Física II. A primeira vez de Borba Cobeaga**, **Koldo Serra**, **Nacho Vigilondo**, 17h.
Documentário : **Pérez**, 19h.
Sábado (dia 12) : Curtas : **A origem do problema, Sangue, suor e couro sintético, Sete cafés por semana**, **Roleta**, 17h.
Documentário : **Um instante na vida alceia**, 19h.
Domingo (dia 13) : Curtas : **Akiko**, **Metró**, **A linha**, 17h.
Documentário : **Poligono Sul**, 19h.
Segunda (dia 14) : Curtas : **A culpa é da minha mãe**, **Dez minutos**, **Bregman**, **o seguinte**, **Sonho de uma mulher acordada**, 17h.
Documentários : **No mundo a cada segundo**, 19h. 329 lugares.
Terça (dia 15) : **Voa por mim**, **Avant Petalos Grillados**, **Aerosol**, 17h.
Documentários : **Em construção**, 19h.
Quarta (dia 16) : Documentário: **Balseiro**, 19h.

Cinusp R. do Anfiateatro, 181, tel. 3091-3540. Grátis. www.usp.br/cinusp.
A D E
Sala Paulo Emílio: Para gostar de cinema: anos 80. 100 lugares.
Sexta (dia 11): **Dolle**, 16h.
O Doce Amanhã, 19h.
Segunda (dia 14): **Código Desconhecido**, 16h.
Inverno quente, 19h.
Terça (dia 15): **Sin City**, 16h.
Código Desconhecido, 19h.
Quarta (dia 16): **Inverno quente**, 16h.
Sin City, 19h.
Quinta: **Código Desconhecido**, 16h.
Pré-Estréia: **Não por acaso**, 19h. 100 lugares.

PAULISTA, JARDINS E ITAIM

Bristol Av. Paulista, 2.064, tel. 3289-0509. Ingr.: R\$ 12 a R\$ 18. www.playarte.com.br.
A D E S
Sala 1: **Homem Aranha 3**, 13h, 15h45, 18h30 e 21h15. Sex. e sáb.: também às 23h59. 444 lugares.
Sala 2: **Crime de mestre**, 13h30, 16h, 18h30 e 21h. Sex. e Sáb.: também às 23h59. 144 lugares.
Sala 3: **O Cheiro do Ralo**, 13h15, 15h15, 17h15, 19h15 e 21h15. Sex. e Sab. : também às 23h50. 144 lugares.
Sala 4: **Crime de mestre**, 14h, 16h30, 19h e 21h30. Sex. e Sab.: também às 23h59. 177 lugares.
Sala 5: **Minha mãe quer que eu case**, 12h45, 15h, 17h15, 19h30 e 21h45. Sex. e sáb.: também às 23h59. 133 lugares.
Sala 6 : **Homem Aranha 3**, 12h45, 15h30, 18h15 e 21h. Sex. e sáb.: também às 23h45h. 242 lugares.
Sala 7: **O amor pode dar certo**, 13h10 15h20, 17h30, 19h40 e 21h50. 115 lugares..

Cine Bombril Av. Paulista, 2.073, tel. 3285-3696. Ingr.: R\$ 11 a R\$ 17. CC: M, A, C **D S**
Sala 1: **Homem-Aranha 3**, 13h30, 16h, 18h40 e 21h20. 300 lugares.

Sala 2: **Marcas da Vida**, 22h (menos segunda e terça).
O Labirinto do Fauno, 19h50 (menos segunda).
Projeto Folha Documenta: **Hércules**, 14h10 e 18h.
Oscar Niemeyer, 16h. 100 lugares..
Espaço Unibanco R. Augusta, 1.470 (salas 1 a 3) e 1.475 (salas 4 e 5), tel. 3288-6780 (salas 1 a 3) e tel. 3287-5590 (salas 4 e 5). Ingr.: R\$ 12 a R\$ 16 (Curta Petrobras às Seis: grátis). Desc. 50% para correntistas e funcionários do Unibanco. CC: D, M e V. Sala 2: som digital. Salas 1 e 3 a 5: som estéreo.
A C D E S
Sala 1: **Baixio das bestas**, 14h20, 16h, 18h50, 20h30 e 22h10. Sáb.: também às 24h.
Curta Petrobrás às seis: Programa: Imaginação, **O perfumeado**, **Sobre a maré e Lugar Comum**, 17h50. 268 lugares.
Sala 2: **Invasão de domicílio**, 14h, 16h30, 19h e 21h30 (menos quinta). Sab.: também às 24h. 240 lugares.
Sala 3: **O ano em que meus pais saíram de férias**, 14h.
Proibido proibir, 16h, 18h, 20h (menos terça) e 22h (menos terça). Sessão Cinéfilia : **A noite americana**, 0h (somente sábado). 189 lugares.
Sala 4: **Cartola**, 14h20, 16h10, 20h10 e 22h.
Batismo de Sangue, 18h. 107 lugares.
Sala 5: **O Segredo**, 16h e 22h.
O Cheiro do Ralo, 18h e 20h.
Pro dia nascer feliz, 14h. 51 lugares.

Gemini Av. Paulista, 807, tel. 3289-3566. Ingr.: R\$ 9 a R\$ 12.
A C E
Sala 1: **Maria**, 13h30.
Arthur e os Minimoys (dublado), 15h10 (somente sex, sáb. e dom.).
O Pai, ó, 15h10 (seg. a qui.) e 21h30.
A Rainha, 17h10.
Pecados íntimos, 19h10. 379 lugares.
Sala 2: **Scoop – o grande furo**, 13h40 e 19h50.
C.R.A.Z.Y. – Loucos de amor, 15h40.
Miss Potter, 18h.
Hannibal – a origem do mal, 21h40. 379 lugares.

HSBC Belas Artes R. da Consolação, 2.423, tel. 3258-4092. Ingr.: R\$ 8 e R\$ 14

Sala 1 – Villa Lobos: **Eu me chamo Elisabeth**, 14h, 15h50, 17h40, 19h40 e 21h30. Pré-Estréia: **Olhe para os dois lados**, 23h30 (somente sábado).154 lugares.
Sala 2 – Cândido Portinari: **Maria Antonieta**, 15h e 21h10.
O Cheiro do Ralo, 17h10 e 19h10. Sáb. : também às 23h20. 256 lugares.
Sala 3 – Oscar Niemayer: **Os 12 trabalhos**, 14h.
Baixio das bestas, 15h40, 17h30, 19h20 e 21h20.
Pré-Estréia: **O Hospedeiro**, 23h30 (somente sábado). 152 lugares.
Sala 4 – Aleijadinho: **Ventos da Liberdade**, 16h40 e 19h.
Pequena Miss Sunshine, 21h20. Sáb. : também às 23h20.
A Leste de Bucareste, 15h. 154 lugares.
Sala 5 – Carmen Miranda: **Lady Vingança**, 14h, 16h, 18h e 20h. Sáb.: também às 22h. 97 lugares.
Sala 6 – Mário de Andrade: **Hércules 56**, 15h, 17h e 21h20. Cineclub: **Comer, beber, viver**, 19h. 88 lugares.
Noitão“Pecados Literários”:
Confidencial, **O Vigarista do ano**, 0h.

Lumière R. Joaquim Floriano, 339, tel. 3071-4418. Ingr.: R\$ 10 e R\$ 12.
A C D E S
Sala 1: **O amor pode dar certo**, 12h50, 15h, 17h10, 19h20 e 21h30. 195 lugares.
Sala 2: **O Segredo**, 13h, 15h, 17h, 19h e 21h. 170 lugares.

Multiplex Plaza Sul R. Leonor Kaupa, 100, tel. 5077-7300. Ingr.: R\$ 12 e R\$ 17.
Sala 1: **Crime de mestre**, 14h, 16h30, 19h e 21h30. Sex. e Sáb.: também às 23h59. 147 lugares.
Sala 2: **Homem Aranha 3 (dublado)**, 12h45, 15h30, 18h15 e 21h. Sex. e Sáb.: também às 23h58. 271 lugares.
Sala 3: **Homem Aranha 3 (dublado)**, 12h46, 15h31, 18h16 e 21h01. Sex. e Sáb.: também às 23h59. 147 lugares.
Sala 4: **As férias de Mr. Bean**, 12h30, 14h30.
Crime del mestre, 16h31, 19h01 e 21h31. Sex. e Sáb.: também às 23h59. 147 lugares.
Sala 5: **Homem Aranha 3**, 13h, 15h45, 18h30 e 21h15. 147 lugares.
Sala 6: **Homem Aranha 3**, 13h01, 15h46, 18h31 e 21h16. 243 lugares.

Reserva Cultural Av. Paulista, 900, tel. 3287-3529. Ingr.: R\$ 12 e R\$ 16 (menores de 12 anos: R\$ 6 e R\$ 8; menores de três anos: grátis).www.reservacultural.com.br.
A D E S

Sala 1: **Baixio das bestas**, 13h, 14h40, 16h20, 18h10, 20h e 21h50. Sáb.: também às 23h40. 190 lugares.
Sala 2: **Invasão de domicílio**, 14h, 16h30, 19h e 21h30. Pré-Estréia : **Olhe para os dois lados**, 23h50 (somente sábado). 161 lugares.
Sala 3: **Marcas da vida**, 15h30, 19h30 e 21h45.
Ventos da liberdade, 13h10.
Uma juventude como nenhuma outra, 17h40. 120 lugares.

Sala 4: **Vermelho como o céu**, 19h40 e 21h30 (menos segunda).
Batismo de sangue, 13h10 e 15h20.
Maria Antonieta, 17h25. 111 lugares.

Sala UOL de Cinema R. Fradique Coutinho, 361, tel. 5096-0585. Ingr.: R\$ 10 a R\$ 16. www.uol.com.br/salauol.
A D S
Baixio das bestas, 14h20, 16h10, 18h, 19h50 e 21h40. 271 lugares.

SHOPPINGS

Anália Franco Av. Regente Feijó, 1.739, tel. 6643-4225. Ingr.: R\$ 11 a R\$ 17.
A D S
Sala 1 : **Homem Aranha 3**, 15h10, 18h e 20h50. Sex. e Sáb.: também às 23h40. Sáb. e Dom. : também às 12h20. 378 lugares.
Sala 2 : **Xuxa Gêmeas**, 12h (somente sáb. e dom.).
Homem Aranha 3 (dublado), 13h50, 16h40, 19h30 e 22h20. 308 lugares.
Sala 3 : **A família do futuro (dublado)**, 14h25, 16h30 e 18h35. Sáb. e Dom.: também às 12h20.
Motoqueiros Selvagens, 20h45. Sex. e Sáb.: também às 22h55. 238 lugares.
Sala 4 : **As férias de Mr. Bean (dublado)**, 14h35, 16h35, 18h35. Sáb. e Dom. : também às 12h35.
Hannibal – a origem do mal, 20h35. Sex. e Sáb. : tamem às 23h05. 120 lugares.

Sala 5 : **Caixa 2**, 14h35, 16h30 e 18h25, 20h20 e 22h15. Sáb., Dom. : também às 12h40. 132 lugares.
Sala 6 : **Um crime de mestre**, 15h, 17h30, 20h e 22h30. Sex. e Sáb.: também às 12h30. 239 lugares.
Sala 7 : **Homem Aranha 3 (dublado)**, 15h30, 18h20 e 21h10. Sex. e Sáb.: também à 0h. Sáb. e Dom.: também às 12h40. 414 lugares.
Sala 8 : **Homem Aranha 3**, 14h50, 17h40 e 20h30. Sex.e Sáb.: também às 23h20. Sáb. e Dom. : também às 12h.
Sala 9 : **As tartarugas ninja – o retorno**, 12h50 (somente sáb. e dom.).
Homem Aranha 3, 14h50, 17h40 e 20h30. Sex. e Sáb. : também às 23h20. 203 lugares.

Butantã Av. Francisco Morato, 2.718, tel. 3721-8882. Ingr.: R\$ 7 a R\$ 11. www.playarte.com.br.
A D E S
Sala 1: **Homem-Aranha 3**, 13h, 15h45, 18h30 e 21h15. 220 lugares.
Sala 2: **Homem-Aranha 3**, 13h01, 15h46, 18h31 e 21h16. 220 lugares.
Sala 3: **Caixa 2**, 13h30, 15h30, 17h30, 19h30 e 21h30. 140 lugares.

Center Norte Cinemark Trav. Casalbuono, 127, tel. 6222-2160. Ingr.: R\$ 12 a R\$ 16. www.cinemark.com.br.
A D S
Sala 1: **Homem Aranha 3 (dublado)**, 11h40, 14h40, 17h40 e 21h40. Sex. e Sáb.: também à 0h40. 347 lugares.
Sala 2: **A Família do futuro (dublado)** (sessão desconto: R\$4 e R\$2), 10h40, 12h50, 15h e 17h35.
A estranha perfeita, 19h55.
300, 22h25. 282 lugares.
Sala 3: **Homem Aranha 3**, 13h10, 16h10, 19h10 e 22h10. 282 lugares.
Sala 4: **Homem Aranha 3 (dublado)**, 13h10, 16h10, 19h10 e 22h10. 238 lugares.
Sala 5: **Um crime de mestre**, 11h30, 14h, 17h05, 19h45 e 22h30. 338 lugares.

Central Plaza Av. Dr. Francisco Mesquita, 1.000, tel. 6914-1003. Ingr.: R\$ 11 a R\$ 15. www.cinemark.com.br.
A D S
Sala 1: **Homem Aranha 3**, 11h10, 14h10, 17h10 e 20h10. Sex. e sáb.: também à 23h10. 320 lugares.
Sala 2: **Homem Aranha 3 (dublado)**, 13h10, 16h10, 19h10 e 22h10. 361 lugares.
Sala 3: **As tartarugas ninja – o retorno (dublado)**, 11h30.
Minha mãe quer que eu case, 13h40, 16h25, 19h e 21h30. Sex. e Sáb. : também à 0h. 152 lugares.
Sala 4: **A Família do Futuro (dublado)**, 12h30.
Motoqueiros Selvagens(sessão desconto: R\$4 e R\$2), 15h.
300, 17h40, 20h20. Sex. e Sáb. : também às 23h. 151 lugares.
Sala 5 : **As férias de Mr. Bean**, 11h50, 14h20 e 16h40.
A estranha perfeita, 19h20.
Hannibal – a origem do mal, 21h50. Sex. e Sáb. : também à 0h35. 151 lugares.
Sala 6: **Conversando com Deus**, 12h05, 14h35, 17h15, 19h50 e 22h20. 98 lugares.
Sala 7: **Um Crime de mestre**, 12h, 14h40, 17h20 e 20h. Sex. e Sáb. : também às 22h50. 270 lugares.
Sala 8: **O Amor pode dar certo**, 11h, 13h30, 16h, 18h30 e 21h. Sex. e Sáb. : também à 23h30. 266 lugares.
Sala 9: **Homem Aranha 3 (dublado)**, 12h40, 15h40, 18h40 e 21h40. Sex. e Sáb.: também à 0h40. 278 lugares.
Sala 10 : **Homem Aranha 3**, 12h10, 15h10, 18h10 e 21h10. Sex. e Sáb.: também à 0h10. 486 lugares.

Eldorado Av. Rebouças, 3.970, tel. 2197-7470. Ingr.: R\$ 12 a R\$ 20. www.cinemark.com.br.
A C D S
Sala 1: **Homem Aranha 3**, 13h40, 16h40, 19h40 e 22h40. 372 lugares.
Sala 2: **Homem Aranha 3 (dublado)**, 11h10, 14h10, 17h10, 20h10. Sex. e Sáb. : também às 23h10. 265 lugares.
Sala 3: **Homem Aranha 3 (dublado)**, 13h10, 16h10, 19h10.
As férias de Mr. Bean, 22h05. Sex. e Sáb. : também à 0h15. 265 lugares.
Sala 4: **Homem Aranha 3 (dublado)**, 13h10, 16h10, 19h10 e 22h10. 265 lugares.
Sala 5: **Um crime de mestre**, 11h20, 13h50, 16h20, 18h50 e 21h20. Sex. e Sáb. : também à 0h. 265 lugares.
Sala 6: **O amor pode dar certo**, 12h40.
A estranha perfeita (sessão desconto: R\$4 e R\$2), 15h, 17h25, 19h50 e 22h15. 265 lugares.
Sala 7: **Minha mãe quer que eu case**, 12h30, 15h05, 17h20, 19h35 e 22h. Sex. e Sáb.: também à 0h20. 297 lugares.
Sala 8 : **Homem Aranha 3 (dublado)**, 12h10, 15h10, 18h10 e 21h10. Sexta e Sábado: também à 0h10. 297 lugares.
Sala 9: **A Família do futuro – 3D (dublado)**, 11h, 13h15, 15h30, 17h45 e 20h.
300, 22h20. 297 lugares.

Frei Caneca Unibanco Arteplex R. Frei Caneca, 569, 3º piso, tel. 3472-2365. Ingr.: R\$ 13 a R\$ 18 (sala 5, dias 10 a 15, às 16h20: R\$ 5; Curta Petrobras às Seis: grátis). Desc. 50% para correntistas do Unibanco.
A C D S
Sala 1: **Homem-Aranha 3**, 13h20, 16h, 18h40 e 21h20 (menos segunda). Sáb. : também à 0h. 268 lugares.
Sala 2: **Um crime de mestre**, 14h, 16h30 e 19h. 234 lugares.
Sala 3: **Homem-Aranha 3 (dublado)**, 13h, 15h40, 18h20 e 21h (menos segunda). Sáb. : também às 23h40. 181 lugares.

Sala 4: **Baixio das Bestas**, 14h40, 16h30, 18h20, 20h10 e 22h (menos segunda). Sáb. : também às 23h40. 103 lugares.
Sala 5: **Eu me chamo Elisabeth**, 13h, 16h40 e 20h20 (menos segunda).
Minha mãe quer que eu case, 14h40, 18h20 e 22h (menos segunda).
Pré-Estréia : **Vício e Beleza**, 0h (somente sábado). 103 lugares.
Sala 6: **Lady Vingança**, 13h, 15h10, 17h20, 19h30 e 21h40 (menos segunda). Sáb. : também à 0h. 125 lugares.
Sala 7: **Hércules 56**, 13h, 14h50, 16h40 e 19h30.
Um crime de mestre, 21h30 (menos segunda). Sáb. : também à 0h.
Curta Petrobrás às seis : Programa : **Lírico**, 18h. Pré-Estréia : **O tigre e a neve**, 0h (somente sáb.). 103 lugares.
Sala 8: **Lost Zweig**, 13h10 (sessão popular, R\$5,00) e 19h40 (menos segunda).
O mundo e duas voltas (dublado), 14h35, 16h35, 18h35. Sáb. e Dom. : também às 12h35.
Hannibal – a origem do mal, 20h35. Sex. e Sáb. : tamem às 23h05. 103 lugares.

Sala 9 : **O amor pode dar certo**, 13h10, 15h20, 17h30, 19h40 e 21h50.
Pré-Estréia : **Olhe para os dois lados**, 0h (somente sábado). 125 lugares.
Clube do Professor (gratuito para professores): **Um Crime de mestre**, 11h (somente sábado), salas 1 e 2.
Hércules 56, 11h (somente sábado). Salas 3 e 7.

Iguatemi Cinemark Av. Brig. Faria Lima, 2.232, 8º piso, tel. 3814-5389. Ingr.: R\$ 16 a R\$ 21. CC: V.www.cinemark.com.br.
A D S
Sala 1: **O Homem Aranha 3**, 12h10, 15h10, 18h10 e 21h10. Sex. e Sáb. : também à 0h10. 266 lugares.
Sala 2: **A Família do futuro (dublado)**, 12h.
Minha mãe não quer que eu case, 14h20, 16h40, 19h e 21h20. Sex. e Sáb. : também às 23h50. 129 lugares.
Sala 3: **Um crime de mestre**, 12h50, 15h30, 18h20 e 21h. Sex. e Sáb. : também às 23h40. 131 lugares.
Sala 4: **Homem Aranha 3**, 13h10, 16h10, 19h10 e 22h10. 140 lugares.
Sala 5: **A estranha perfeita**, 21h50 (menos terça).
Homem Aranha 3 (dublado), 12h40, 15h40, 18h40, 18h40 e 21h40. Sex. e Sáb. : também à 0h40. 172 lugares.

Iguatemi Playarte Av. Brig. Faria Lima, 2.232, tel. 3812-2330. Ingr.: R\$ 15 a R\$ 20. www.playarte.com.br.
A D S
Sala 1: **Homem-Aranha 3**, 13h, 15h45, 18h30 e 21h15. Sex. e sáb.: também às 23h59. 478 lugares.
Sala 2: **Crime de mestre**, 13h50, 16h20, 18h50 e 21h20. Sex. e Sáb.: 23h59. 204 lugares.

Interlagos Av. Interlagos, 2.255, lj. 157-A, tel. 5678-4108. Ingr.: R\$ 9 a R\$ 13. www.cinemark. com.br.
A D S
Sala 1: **Ó Pai, ó**, 12h20, 14h50, 17h10, 19h25 e 21h50. Somente sáb. : também à 0h05. 211 lugares.
Sala 2: **Homem Aranha 3**, 12h10, 15h10, 18h10 e 21h10. Sex. e Sáb. : também à 0h10. 294 lugares.
Sala 3: **Homem Aranha 3 (dublado)**, 13h40, 16h40, 19h40 e 22h40. 217 lugares.
Sala 4: **Homem Aranha 3**, 13h40, 16h40, 19h40 e 22h40. 217 lugares.
Sala 5: **As férias de Mr. Bean (dublado)** (sessão desconto: R\$4 e R\$2), 12h50 e 15h.
300, 17h20, 20h e 22h35. 170 lugares.
Sala 6: **Homem Aranha 3 (dublado)**, 12h40, 15h40, 18h40 e 21h40. Somente sáb : também à 0h40. 201 lugares.
Sala 7: **Homem Aranha 3 (dublado)**, 12h40, 15h40, 18h40 e 21h40. Sex. e Sáb. : também à 0h40.
Sala 8: **Homem Aranha 3 (dublado)**, 13h10, 16h10, 19h10 e 22h10. 197 lugares.
Sala 9: **A Família do futuro (dublado)**, 12h25, 14h45 e 17h15.
Motoqueiro Fantasma, 19h35 e 22h15. 125 lugares.
Sala 10: **As tartarugas ninja – o retorno (dublado)**, 13h, 15h15 e 17h25.
A Colheita do mal, 19h30, 22h. Somente sáb.: também à 0h20. 119 lugares.

Interlar Aricanduva Av. Aricanduva, 5.555, subsolo, tel. 6722-3400. Ingr.: R\$ 10 a R\$ 14. Salas 1 a 9, Interlar Aricanduva; e salas 10 a 14, Shopping Aricanduva; www.cinemark.com.br.
A D S
Sala 1: **Um crime de mestre**, 12h15, 14h45, 17h15, 19h45 e 22h15. 176 lugares.
Sala 2: **Homem Aranha 3**, 11h, 13h40, 16h40, 19h40 e 22h40. 177 lugares.
Sala 3: **Homem Aranha 3**, 11h, 13h40, 16h40, 19h40 e 22h40.
Sala 4: **O Amor pode dar certo**, 12h45, 15h15, 17h45, 20h15 e 22h35. 133 lugares.
Sala 5: **A Família do futuro (dublado)**, 12h, 14h20 e 16h30.
Ó Pai, ó, 18h50 e 21h. Somente sáb.: também às 23h20. 133 lugares.
Sala 6: **Homem Aranha 3 (dublado)**, 12h40, 15h40, 18h40, 18h40 e 21h40. Somente sáb. : também à 0h40. 206 lugares.
Sala 7

Alto Astral



na mira
Nelio Junior

'O BBB foi um presente de Deus'

A nossa entrevistada desta semana fez sucesso no 'reality show' global por causa de seu alto-astral, simpatia e também pela beleza. A loira exibiu sua boa forma durante a estada no confinamento, mas agora mostra muito mais na revista Sexy deste mês. Estamos falando da ex-BBB Flávia Viana, 23 anos, uma das 'sisters' preferidas do público, que conquistou o coração do paulista Fernando Luiz. Da noite para o dia, a ex-integrante viu seu tempo tomado de compromissos, entre eles um desfile em um Shopping de São Paulo, onde Flávia concedeu entrevista exclusiva à Na Mira.



FOTO: ANDRÉ PASSOS / SEXY / DIVULGAÇÃO

Flávia Viana brilhou no último Big Brother Brasil

Você já tem algum plano de como vai ser a sua vida daqui pra frente?

Depois que toda essa loucura passar, quero estudar teatro. Sempre tive certeza que interpretar é o meu destino, mas antes não dava, pois eu tinha que arcar com despesas de casa, minha filha, enfim, vários compromissos. E hoje, graças a Deus, devido ao sucesso do BBB, estou trabalhando bastante e posso realizar tudo isso! Estou muito focada em aprender a cada dia e, quando for encarar um desafio, quero fazê-lo de verdade! Agora tenho certeza que com as portas se abrindo, tudo irá dar certo!

E essa especulação sobre o contrato com a Rede Globo para ser assistente de palco do programa 'Caldeirão do Huck'?

O que houve foi o seguinte: o convite foi feito pelo próprio Luciano e eu fiquei imensamente honrada, pois o admiro muito como pessoa e profissional. E para mim seria maravilhoso participar de um programa de tanto sucesso, já que sempre fui fã dele. Acontece que saiu na imprensa que já estava tudo fechado, quando eu apenas tinha recebido o convite.

Mas você chegou a ir ao programa? Teve algum contato com a produção?

Estive com a produção e inclusive são pessoas encantadoras e super profissionais. Conversamos bastante, houve muita sintonia e

fui muito bem recebida por todos, sem exceção. Mas, por enquanto, não há nada fechado!

Como foi ficar confinada esse tempo todo dentro de casa?

Tudo para mim foi aprendizado. Mas só tenho a agradecer por tudo que me aconteceu! O BBB 7 foi um presente de Deus. Além de fama, me deu a chance de encontrar meu grande amor.

Como você está se sentindo com a fama que adquiriu?

Quando eu saí do BBB fui surpreendida pelo carinho do Brasil inteiro e fiquei imensamente feliz. Meu maior objetivo é de retribuir de alguma forma esse carinho. Quem acompanhou um pouquinho da minha trajetória sabe que sempre lutei para dar uma vida melhor para minha filha, que é minha maior responsabilidade, e para minha família que eu tanto amo.

Como foi o ensaio para a revista Sexy?

Assim que coloquei os pés para fora da casa surgiram algumas propostas de posar nua, propostas muito boas, diga-se de passagem, onde eu poderia realizar meu maior sonho que era comprar um apartamento ou uma casa pra minha família e de alguma forma garantir alguma coisa para o futuro. Depois de algumas conversas revolvi optar pela revista Sexy. Fizemos as fotos num lugar lindo perto de Campos do Jordão, a revista caprichou, fez uma

produção bem colorida e de muito bom gosto. Espero que todos gostem!

E Fernando aceitou numa boa?

Nossa... A cada dia que passa, descubro alguma qualidade nova nele, algo que me encanta e me deixa mais apaixonada, se é que é possível (risos). Ele é muito especial. Conversamos e ele aceitou numa boa. Ele sabe que preciso do dinheiro para poder garantir uma vida cômoda para minha família.

Então, está superando as suas expectativas?

Demais! Estou vivendo um momento muito especial na minha vida ao lado do Fê! Ele é o homem da minha vida!

Vocês acabaram de ficar noivos. Como foi o tão esperado momento?

Ficamos dois dias separados por causa da agenda diferente de trabalho e quando ele voltou me levou pra jantar em um lugar lindo, especial, e me deu um anel lindíssimo de noivado. A sobremesa foi servida e no lugar da minha sobremesa estava o anel rodeado de pétalas de rosas. Foi muito emocionante. Quase desmaiei! E, para variar, adivinhem, chorei horrores! Enfim, estou noiva do homem que me faz feliz todos os dias e que eu quero pra sempre do meu lado!

E o casamento?

Nós já temos a data, mas temos de fazer o curso de noivos. Já checamos tudo e a papelada é grande (risos). Mas sai ainda este ano!

* Colaborou Kenya Amorim

horóscopo

Por Hector Othon

Semana do dia 07 a 13 de maio

Exercite a flexibilidade e a criatividade diante dos desafios. Observe se a realidade está pedindo mudanças. Estude novas atitudes a serem adotadas para alcançar melhores resultados. Opote pelo bem e a positividade com criatividade e beleza. Evite excessos na alimentação. No caso de ansiedade, preste atenção ao que está acontecendo até recuperar a tranquilidade.



ÁRIES - A vida pode estar solicitando uma pausa para refletir sobre possível novo direcionamento. Permita-se refletir em como anda sua vida com carinho e tome medidas radicais a favor daquilo que o deixa mais pleno e verdadeiro. Quanto mais fiel for a si mesmo melhor poderá ajudar e colaborar com os outros e com a vida. Assuma o que quer e batalhe pela sua liberdade de ser o que é.



TOURO - O que lhe acompanha corresponde ao que chama e pensa. Nestes dias realize seus propósitos em sintonia maior com seus desejos mais íntimos. Perceba que você tem, em seu interior, a fonte de tudo o que busca fora. Evite se explicar ou falar além do conveniente. Celebre a vida junto às pessoas que torcem por você



GÊMEOS - Escreva o que você quer realizar no dia a dia e verifique o cumprimento de compromissos e propósitos. Esforce-se em realizar tudo o que se propõe. Saiba mudar no caso da realidade oferecer alternativa mais conveniente que a planejada. Evite estar pensando no que o perturba a não ser que encare com profundidade o processo que o conduza ao encontro da verdade do coração.



CÂNCER - Poderá estar mais sensível do que comumente. Evite se expor muito e não fale de seus medos e inseguranças. Deixe fluir e aja segundo a sua intuição. Faça questão de cumprir compromissos e obrigações pessoais. Respeite a vontade de interiorização. Encontre tempo para meditar na vida e curtir seus pensamentos e sentimentos de forma protegida.



LEÃO - Evite precipitações que logo, você sabe, pode se arrepender. Perceba o que deseja, e dê na mesma medida que quer receber. Mais importante que o lugar de chegada, é a firmeza de ir contornando os processos afirmando os ensinamentos e valores positivos. Curta seus relacionamentos afetivos e construa vínculos em que possa confiar e se entregar.



VIRGEM - Encare as emoções negativas: ciúme, arrogância, ódio, raiva, medo, ira, dúvida, inveja, desonestidade e cobiça ciente de que elas conduzem ao medo, à culpa e ao sofrimento. Saiba parar e encontrar formas claras de subir a energia. Compartilhe em ambiente seguro as suas questões pessoais. Acredite na força do diálogo amoroso.



LIBRA - Avalie possíveis consequências de atos e decisões com responsabilidade e carinho. Se a realidade estiver mostrando a necessidade de trilhar novos caminhos, seja flexível para repensar planos e projetos. A semana é ideal para investir com criatividade em negócios e formas de melhorar sua vida material. Seja objetivo e prático.



ESCORPIÃO - Transforme a sua vontade de ter alguém em disposição para colaborar com a sua felicidade e bem-estar pessoal. Gostaria de estar com alguém com mais tempo do que está e receber mais atenção, carinho, reconhecimento do que recebe? Nesta semana, reflita sobre como anda se tratando e cobre-se melhorar. Encontre em você o que espera encontrar no outro.



SAGITÁRIO - Poderá estar mais sensível e necessitando se proteger. Assim, conecte-se no que exista de bom, agradável, confortável e não alimente qualquer tipo de perturbação. Evite entrar em complicações. Dedique tempo a você. Encontre familiares, amigos e pessoas queridas. Se estiver triste, prefira se isolar até recuperar a disposição.



CAPRICÓRNIO - Dinâmica de qualquer grupo comunitário é assim mesmo, às vezes cansa, enche, desgasta, depois conserta, perdoa, se entende e assim a vida tece seu destino nos grupos. Aprenda a aceitar os outros como são. Saiba que o outro dá sempre o melhor de si. Transforme mágoas e ressentimentos numa oportunidade para um diálogo mais profundo, honesto e amigo.



AQUÁRIO - Experimente conseguir o que quer por meio de atitudes positivas, amorosas e atenciosas. Não endureça seu coração com a dúvida, a mágoa, os ressentimentos. Agradeça a cada instante a bênção da saúde e da prosperidade. Encontre tempo diariamente para entrar em contato consigo mesmo e perceber com carinho como se encontra seu corpo e seu coração. !



PEIXES - Tome iniciativas concretas. Inspirado e criativo saberá encontrar beleza e graça em tudo, apesar das aparentes tensões e desafios do dia-a-dia. Aproveite para criar, se divertir, passar bons momentos. Atenção com a família e pessoas com quem convive. Seja paciente e carinhoso. Se possível, faça passeios e caminhadas por lugares belos e acolhedores.

sudoku

		7		5	6		
3			1				4
		5		7		9	2
	1		6				8
8			1	9			7
7			4			6	
9	4		3			1	
2				4			5
		3	8			2	

solução

6	4	2	1	7	8	3	5	9
5	8	3	4	6	9	1	7	2
9	7	1	2	5	3	8	4	6
1	9	5	8	4	2	6	3	7
7	3	4	6	1	5	9	2	8
8	2	6	3	9	7	4	1	5
2	6	8	7	3	4	5	9	1
4	5	7	9	8	1	2	6	3
3	1	5	6	2	9	7	8	4

Como Jogar

O objetivo do jogo é preencher todos os quadrados utilizando os números de 1 a 9. Para completá-los, temos a seguinte regra: não pode haver números repetidos nas linhas horizontais e verticais, assim como nos quadrados 3x3. Ou seja: cada número aparece apenas uma vez em qualquer um dos sentidos ou regiões.

Natal/RN (84) 3234 2144

GGtec
produções

PARA SABER MAIS SOBRE A COLUNA NA MIRA ACESSA:

WWW.COLUNANAMIRA.BLOGSPOT.COM



FOTOS: DIVULGAÇÃO



Picasso X Zafira



FOTOS: CLAUDIO TEIXEIRA/VAE

CITROËN PICASSO EXCLUSIVE 1.6 FLEX - O 1.6 16V também é flexível, mas precisaria de um pouco mais de força para o peso da Picasso



FOTOS: CLAUDIO TEIXEIRA/VAE

Carlos Guimarães/AE

A Zafira é ainda a única minivan nacional que pode levar até sete ocupantes. Por sua vez, a Picasso vem com itens que não existem no modelo da GM, como os controles do sistema de som, bancos de couro e ar-condicionado com controle independente para os passageiros do banco traseiro, que contam com mesinhas dobráveis do 'tipo avião'. A Citroën tem mais espaço no porta-malas. São 550 litros, ante 490 litros do modelo da General Motors, que leva até 1.700 litros com os encostos dos bancos traseiros rebatidos. Nas mesmas condições, ainda perde em volume para os 1.969 litros da Picasso.

As minivans oferecem boa visibilidade e a Picasso facilita a vida do motorista por poder vir com sensores de auxílio nas manobras de estacionamento. Por outro lado, o painel digital não tem conta-giros e não transmite tanta precisão quanto o analógico da GM.

Ambas poderiam ser mais silenciosas. Em quinta marcha, a 100 km/h, o ruído do motor da Picasso já começa a incomodar. E na Zafira é o acabamento que tem que melhorar.



CHEVROLET ZAFIRA EXPRESSION 2.0 FLEX - Motor 2.4 bicombustível tem concepção mais antiga, mas é mais forte que o da rival da Citroën



+ Motos conquistam cada vez mais as mulheres

Tudo o que ela queria era fugir dos congestionamentos e não perder mais tempo para encontrar uma vaga perto de seu consultório. A dentista Paula Goldschmidt não hesitou em trocar seu antigo sedã por uma Honda Biz. Já para a estudante Karina Gomes a única certeza é de que seu primeiro veículo será uma motocicleta.

O preço mais em conta é um forte motivo para sua decisão. Elas, porém, não são exceção. A cada ano cresce a participação de mulheres na compra de motos novas.

Segundo uma pesquisa da Honda no ano passado, cerca de 24% das motocicletas vendidas pela marca tinham um nome feminino no documento do veículo.



A Honda Biz 125 é uma das favoritas do público feminino

+ GM lança 'irmão' do Vectra em setembro

Setembro. Este é, segundo fontes ligadas à General Motors, o mês escolhido pela fabricante para a chegada do seu mais importante lançamento deste ano no País.

O modelo, que inaugura um segmento para a marca por aqui - de hatches grandes -, terá visual parecido com o do Saturn Astra, recém-lançado nos Estados Unidos e que teve parte

de seu desenvolvimento a cargo da filial brasileira da marca.

O novo hatch terá dianteira semelhante à do 'irmão' Vectra. Além haverá pára-choques volumosos, área envidraçada reduzida e lanternas em forma triangular. Internamente o novo carro será igual ao atual Vectra nacional, do qual herdará painel e demais peças de acabamento.

Dê um giro em seu produto



CLASSIFICADOS

Nós criamos o seu anúncio

anuncie no
giro^{SP}
(11) 3048-8905

Movimente-se por todo o Brasil. A Movida está chegando em novas praças!

Em breve no Aeroporto Tom Jobim (RJ) e no Nordeste brasileiro (Fortaleza e Salvador).



Movida Rent a Car é a mais nova locadora de veículos do Brasil. A frota mais nova do mercado, com toda a tecnologia de ponta. **Movida** é única porque oferece serviços especiais para seu conforto, como o **GPS (Sistema de Posicionamento Global)**: instruções de rotas por mapas e voz e roteiros temáticos (serviço válido nas cidades de São Paulo e Rio de Janeiro).

Além disso, **Movida Rent a Car** possui lojas-conceito, com espaço lounge reservado para que você descanse, faça suas reservas, navegue pelo Portal Movida, veja e-mails e o que mais desejar. Para viagens a lazer, negócios e terceirização de frota, **experimente a Movida brasileira!**



Serviço GPS com roteiros temáticos.

Central de reservas: 0800 707 7768
Grande São Paulo: (11) 6804 7768

movida
rent a car

www.movida.com.br

Seu mundo em movimento

Blumenau • **Brasília** (Aeroporto) • **Curitiba** (Aeroporto e Centro) • **Florianópolis** (Aeroporto e Centro) • **Itajaí** • **Joinville** • **Novo Hamburgo** • **Paranaguá** • **Ponta Grossa** • **Porto Alegre** (Aeroporto e Centro) • **Rio de Janeiro** (Aeroporto Santos Dumont e loja-conceito Copacabana - Av. Princesa Isabel, 334) • **São Paulo** (loja-conceito Aeroporto Congonhas - Av. Washington Luis, 7133).