

Zodíaco 10 x 0 Polícia

Um triângulo amoroso esquecível

Leandro Giometti
crítico de cinema
legiometti@hotmail.com

Quantos filmes sobre assassinos em série você já assistiu? Certamente uma quantidade suficiente para saber que, em algum momento, o público conhecerá a verdadeira face do vilão. Afinal de contas, não teria graça assistir a um filme de investigação e ainda ficarmos em dúvida, certo? Errado. Em 'Zodíaco', novo longa do diretor David Fincher (Seven e Clube da Luta) são mais de 2h40 de projeção e nenhuma descoberta. No entanto, o grande barato não é saber quem é o assassino, mas como ele enganou a exemplar polícia norte-americana durante anos – e, principalmente, saber que o maluco existiu realmente e fez a polícia de gato e sapato, sendo considerado um dos criminosos mais ousados da história.

Em São Francisco, no final da década de 60, um assassino passa a avisar a polícia por telefone logo depois que mata suas vítimas. Atrás de fama, ele então começa a enviar cartas com enigmas aos jornais e assina como Zodíaco. No 'San Francisco Chronicle', os editores decidem publicar a carta, temendo a ameaça do 'serial killer', que promete continuar matando caso os enigmas não sejam divulgados à população.

Robert Graysmith (Jake Gyllenhaal), cartunista do jornal, se interessa pelo caso, mas com uma visão diferente dos demais envolvidos. O jovem tenta desvendar as charadas por conta



FOTO: DIVULGAÇÃO

própria, mas não visa à fama. Para ele, funciona como um passatempo mórbido, diferente do jornalista Paul Avery (Robert Downey Jr.), que procura aquele que pode ser o maior furo de reportagem de sua vida. Ambos se unem para tentar descobrir quem é o Zodíaco, mas criam atrito com o inspetor David Toschi (Mark Ruffalo), responsável pelo caso. David é figura fria e astuta, mas que, aos poucos, vai perdendo a paciência com a investigação cheia de frustrações.

Uma década depois, sem provas concretas que incriminassem qualquer

um dos mais de 200 suspeitos e um longo período de paradas nos assassinatos, a polícia e a opinião pública já não tratam mais o Zodíaco como prioridade. Neste momento, Graysmith decide escrever um livro e, para isso, levanta todas as informações possíveis em arquivos de distritos locais. É aí que muitas coisas serão descobertas. Dentre elas, que o assassino assumiu 37 homicídios, entretanto apenas sete foram confirmados pela polícia.

'Zodíaco' é baseado no livro de Robert Graysmith e, apesar das suposições, não vai dizer exatamente quem é o

assassino. Afinal o caso está aberto até hoje na Califórnia, sem solução. Mesmo assim, o clima de expectativa não compromete o resultado do filme. O tom provocativo, a narrativa bem construída e o ritmo tenso fazem do espectador cúmplice em cada detalhe descoberto. Por isso, preste atenção e tenha paciência. No final você também terá sido enganado pelo Zodíaco.

Zodíaco (Zodiac)

Direção: David Fincher
Elenco: Jake Gyllenhaal, Robert Downey Jr., Mark Ruffalo

Inesquecível

Direção: Paulo Sérgio de Almeida
Elenco: Murilo Benício, Guilhermina Guinle e Caco Ciocler

Sentimento de abandono

Outra vez a Bahia é o cenário de uma produção nacional. O cinema nordestino tem dado sinais de força e entusiasmo desde o sucesso do longa 'Cidade Baixa'. Além disso, há uma mudança de atitude. Existe uma visível tendência que aponta para uma transformação no jeito regionalista de contar histórias. Mas parece ainda faltar uma ponta de criatividade na construção narrativa.

Em 'Esses Moços', o diretor estreante José Araripe Jr. faz uma alegoria sutil sobre temas urgentes como violência

urbana, abandono, crianças de rua e uma Salvador quase abandonada, embora todos de maneira superficial. Na história, Darnele e Daiane são duas meninas que fogem do interior da Bahia para Salvador. Sozinhas, elas encontram Diomedes, um velhinho perdido nas ruas e sem memória. Juntos, eles dão início a uma relação de amizade e constroem uma espécie de família para tentar sobreviver na dura realidade da cidade grande.

A idéia de apresentar os elos de afetividade entre o menor e o maior

abandonado em meio à metrópole baiana é conveniente no primeiro momento. No entanto, muitos elementos 'extra-trama' acabam atrapalhando a fluidez do filme. O curioso é como a história se associa ao próprio cinema baiano – que continua à procura de um futuro, mas ainda com um sentimento de abandono.

Esses Moços

Direção: José Araripe Jr.
Elenco: Flaviana da Silva, Chaiendi Santos e Inaldo Santana

reticências

Juliana Rosenthal ju_rosenthal@hotmail.com

Viver não é perda de tempo

Sempre que me perguntavam o que eu queria ser quando crescer eu respondia:

- Quero ser grande.

Ainda no cursinho, com todas as incertezas características desta fase eu permaneci firme na minha decisão.

- Quero ser grande.

Então veio a faculdade, o primeiro emprego, o segundo, o terceiro e finalmente pude ser meu próprio patrão. Foi uma ilusão achar que isso me faria trabalhar menos. O tempo voava e eu precisava dar mais atenção à família que teimava em não parar de crescer e principalmente dedicar mais tempo a mim mesmo, olhar nos olhos das pessoas e admirar o pôr do sol.

Sempre achei isso lindo. Pessoas que admiram o pôr do sol. Nunca o tinha feito e nem me culpava por isso. Precisava ser um exemplo para meus familiares. Não podia decepcionar os que apostaram em mim. Queria ser grande.

Na verdade acho que a grande maioria das pessoas nunca se permitiu parar em frente ao sol para olhar seu brilho e sua grandeza.

É essa luz em meus olhos que me impede de ver meu neto. Também com a mão e o vejo sentado mais à frente, com o braço esticado, tentando tocar o sol. Ele tem apenas 5 anos, mas não pude esperar para lhe mostrar o que demorei muito tempo

para descobrir e que vai muito além do olhar. O sorriso encantado em seu rosto me prova isso.

Aproveito o momento para perguntar o que ele quer ser quando crescer. Fiquei admirado com a resposta e mesmo que ele não tenha consciência da grandeza de suas palavras, este momento ficará para sempre em meu coração.

- Quero ser como você, vovô.

Ele me abraçou e ficamos ali por um longo tempo, parados, sem culpas. Compreendi então, que meu neto me ensinara o significado real de grandeza.

Não quero mais ser grande. Sou grande. Ele é grande.

teatro

Educação Sentimental do Vampiro
Teatro Popular do Sesi – Paulista
Av. Paulista, 1313 – metrô Trianon-Masp - 3146-7405
Data: Até 18/11/2007 - Quarta a domingo, 20h.
Preço: Grátis (Os ingressos devem ser retirados na bilheteria no dia da apresentação).
Direção: Felipe Hirsch.

Tel: (11) 3277- 3611
Data: Até 3 de junho, sábado e domingo às 16h
Preço: grátis
Concepção e direção: Geórgia Lengos

História de Amor (Últimos Capítulos)
Teatro Cacilda Becker
Rua Tito, 295, Lapa. Tel: 3864-4513
Data: Por tempo Indeterminado - Terça e quarta, 21h.
Preço: Grátis (Ingressos distribuídos uma hora antes).
Adaptação, direção e interpretação: Grupo Teatro da Vertigem

Oras Bolas
Teatro Arthur Azevedo
Av. Paes de Barros, 955 (Mooca)
Tel: (11) 6605-8007
Data: Até 1 de Julho, sábados e domingos, às 16h
Preço: R\$ 6
Direção: Anie Welter.

O Kronoscópio
Teatro do Centro da Terra
Rua Piracuama, 19 – Sumaré/SP – Tel: (11) 3675-1595
Data: Até 08 de Julho - Sáb, 21h. Dom, 19h.
Preço: Grátis. Ingressos distribuídos duas horas antes.
Direção: Ricardo Karman.

O Tesouro do Balacobaco
SESI Vila Leopoldina
R. Carlos Weber, 835 (Vila Leopoldina)
Tel: (11) (11) 3833-1092 ou 3833-1093
Data: Até 17 de Junho, quartas às 13h30; quintas e sextas às 13h30 e 15h30; sábados às 16 horas; domingos às 11 horas.
Ingressos: grátis
Direção: Johana Albuquerque.

Tristão e Isolda
Centro Cultural Fiesp
Teatro Popular do Sesi
Av. Paulista, 1313. Bela Vista.
Tel. 3146-7405
Data: Até 07/10 – sáb e dom, 16h.
Preço: Grátis (Retirar ingressos a partir das 12h (sáb) e a partir das 11h (dom))
Direção: Vladimir Capella

Redeserendos
Sesc Santana – espaço conv. 1
Endereço: Av. Luiz Dumont Villares, 579 Santana - Região Norte
Data: tempo indeterminado
Sábados às 14h
Tel: (11) 6971-8700
Ingressos: Grátis
Narração: Nilson Muniz

INFANTIS
Balangança Cia. - O tal do quintal
Centro Cultural São Paulo
Rua Vergueiro, 1000 (Paraíso)

Contadores de Causos
Escola Estadual Profº João Cavaleiro "SALÉM"
Jd. Cumbica, na Rua Porto Velho, s/n
Data: 05/06/07
Apresentações nos períodos vespertino e noturno
Preço: R\$ 2
Produção: Cia. Teatral Barca Cênica

Roteiro

CENTRO

Marabá Av. Ipiranga, 757, tel. 3223-7001. Ingr.: R\$ 6 e R\$ 7.www.playarte.com.br.
A D E S Piratas do Caribe 3 – no fim do mundo, 13h20, 16h40 e 20h. 1.438 lugares..

CINECLUBE E SALA ESPECIAL

Centro Cultural Banco do Brasil R. Álvares Penteado, 112, tel. 3113-3651. Ingr.: R\$ 4 (sessões em DVD e Beta: grátis).
A D E. Arnaldo Jabor – 40 anos de opinião pública. Sexta (dia 01): **Roda viva**, 15h. **Toda nudez será castigada**, 17h. **O casamento**, 19h. Sábado (dia 02): **Tudo bem**, 15h. **Eu te amo**, 17h. **Amor à primeira vista: carnaval**, 19h. Domingo (dia 03): **Retratos brasileiros – Arnaldo Jabor**, 15h. **Depoimentos de Jabor sobre por que fazer cinema**, **Toda nudez será castigada**, 17h. **Cinema Novo**, **O circo**,**Amor à primeira vista**, 19h. Domingo (dia 03): **Pindorama**, 17h. **Tudo bem**, 19h. Quarta (dia 06): **Toda nudez será castigada**, 17h. **Debate**, 19h. **O casamento**, 17h. **Eu sei que vou te amar**, 19h.

Centro Cultural São Paulo R. Vergueiro, 1.000, tel. 3383-3402. Grátis (retirar ingr. c/ uma hora de antecedência).www.centrocultural.sp.gov.br.
A D E Sala Lima Barreto: Rosto de Pedra – retrospectiva Buster Keaton. Sexta (dia 01): **A Geral**, 16h. **O pesado**, **Melhor que a encomenda**, **Uma semana**, 19h. **A antiga e a moderna**, 20h. Sábado (dia 02): **Os sete amores**, **O aeronauta**, **Vizinhos vigilantes**, 16h. Buster Keaton **ataca novamente**, 18h. **A Geral**, 20h. Domingo (dia 03): **Marinheiro por descuido**, 16h. **O vaqueiro**, 18h. **Boxe por amor**, **A Casa maluca**, **No país dos gelados**, 20h.

Cinesesc R. Augusta, 2.075, tel. 3082-0213. Ingr.: R\$ 6 a R\$ 10. CC: AE, M e V.www.sescsp.org.br.
A C D E Escola do Riso, 14h30, 16h45, 19h e 21h15. Quarta (Dia 6) : **Sessão do Comodoro**, com Carlos Reichembach, 21h30.

Cinusp R. do Anfit teatro, 181, tel. 3091-3540. Grátis.www.usp.br/cinusp.
A D E Sala Paulo Emilio: Cinema e Meio Ambiente. Segunda (dia 04): **Sociedade do Automóvel**, 19h. Terça (dia 05): **O Pesadelo de Darwin**, 19h. Quarta (dia 06): **Sociedade do Automóvel**, 19h. 100 lugares.

PAULISTA, JARDINS E ITAIM

Bristol Av. Paulista, 2.064, tel. 3289-0509. Ingr.: R\$ 12 a R\$ 18.www.playarte.com.br.
A D E S Sala 1: **Piratas do Caribe 3 – no fim do mundo**, 13h40, 17h e 20h20 . Sáb. e Dom.: também à 23h40. 444 lugares.
Sala 2: **Homem Aranha 3**, 12h45, 15h30, 18h15 e 21h (menos quinta). Sex. e Sáb.: também às 23h45. 144 lugares. Pré-Estréia : **Shrek Terceiro**, 21h (somente quinta).
Sala 3: **Zodiaco**, 14h, 17h20 e 20h40. Sex. e Sab.: também às 23h59. 144 lugares.
Sala 4: **Um crime de mestre**, 14h05, 16h35, 19h05 e 21h35. Sex. e Sab.: também às 23h59. 177 lugares.
Sala 5: **Premonições**, 14h10, 16h30, 18h50 e 21h10. Sex. e sáb.: também às 23h30. 133 lugares.
Sala 6 : **Piratas do Caribe – no fim do mundo**, 13h50, 17h10 e 20h30. Sex. e Sab.: também às 23h50. 242 lugares.
Sala 7: **Inesquecível**, 13h05, 15h05, 17h05, 19h05 e 21h05. Sex. e sáb.: também às 23h30h. 115 lugares..

Cine Bombril Av. Paulista, 2.073, tel. 3285-3696. Ingr.: R\$ 11 a R\$ 17. CC: **M A C D S**
Sala 1: **O Labirinto do Fauno**, 14h. **Confidencial**, 16h30, 19h e 21h30. 300 lugares.
Sala 2: **O Tigre e a Neve**, 15h, 19h30 (menos terça) e 21h50 (menos terça). Projeto Folha Documenta: **Em trânsito**, 17h30. Pré-Estréia: **Caparaó**, 20h (somente terça). 100 lugares..

Espaço Unibanco R. Augusta, 1.470 (salas 1 a 3) e 1.475 (salas 4 e 5), tel. 3288-6780 (salas 1 a 3) e tel. 3287-5590 (salas 4 e 5). Ingr.: R\$ 12 a R\$ 16 (Curta Petrobras às Seis: grátis). Desc. 50% para correntistas e funcionários do Unibanco. CC: D, M e V. Sala 2: som digital. Salas 1 e 3 a 5: som estéreo.
A C D E S
Sala 1: **Inesquecível**, 14h, 16h, 18h, 20h e 22h. Sáb.: também às 24h. 268 lugares.
Sala 2: **Transylvania**, 14h, 16h, 19h e 21h30. Sáb.: também às 24h. 268 lugares. Curta Petrobrás às seis: Programa: Personagem, **Canoa Veloz**, **De Glauber para Girjes e Véio**, 17h50. 240 lugares.
Sala 3: **Baixio das bestas**, 14h, 17h40 e 20h20. **Proibido proibir**, 15h40, 19h20 e 22h. Sessão Cinefília : **Roma**, 0h (somente sábado). 189 lugares.
Sala 4: **O Ano em que meus pais saíram de férias**, 14h. **Nome de família**, 16h40, 19h10 e 21h40. 107 lugares.
Sala 5: **Cartola**, 14h30, 16h20, 20h10 e 22h. **Batismo de sangue**, 18h. 51 lugares.

Gemini Av. Paulista, 807, tel. 3289-3566. Ingr.: R\$ 9 a R\$ 12.
A C E
Sala 1: **Marcas da Vida**, 13h30. **Princesas**, 15h30 e 19h40. **Proibido Proibir**, 17h40 e 21h40. 379 lugares.
Sala 2: **O Tigre e a Neve**, 14h10 e 18h40. **O Cheiro do Ralo**, 16h30. **Ventos da liberdade**, 21h. 379 lugares.

HSBC Belas Artes R. da Consolação, 2.423, tel. 3258-4092. Ingr.: R\$ 8 e R\$ 14
Sala 1 – Villa Lobos: **Transylvania**, 14h40, 16h50, 19h e 21h10.

Sala 2 – Cândido Portinari: **Confidencial**, 15h, 17h10, 19h20 e 21h30. Sáb. : também às 23h30. 256 lugares.
Sala 3 – Oscar Niemayer: **Eu me chamo Elisabeth**, 19h10. **Ventos da liberdade**, 16h40. **Pequena Miss Sunshine**, 14h30 e 21h. Sáb.: também às 23h20. 152 lugares.
Sala 4 - Aleijadinho: **Lady Vingança**, 16h20 e 20h50. **Nome de Família**, 14h e 18h30. Pré-Estréia : **Depois do Casamento**, 23h (somente sábado). 154 lugares.
Sala 5 – Carmen Miranda: **Hércules 56**, 17h40. **Esses moços**, 14h, 15h50 e 19h30. **O Cheiro do ralo**, 21h10. Pré-Estréia: **Fora do jogo**, 23h (somente sábado). 97 lugares.
Sala 6 – Mário de Andrade: **Baixio das bestas**, 17h e 21h. **Olhe para os dois lados**, 15h. Cineclube: **Negócios à parte**, 19h. Pré-Estréia: **No calor do verão**, 23h (somente sábado). 88 lugares.

Lumière R. Joaquim Floriano, 339, tel. 3071-4418. Ingr.: R\$ 10 e R\$ 12.
A C D E S

Sala 1: **Princesas**, 14h, 16h30, 19h e 21h30. 195 lugares.
Sala 2: **O Segredo**, 13h05, 15h05, 17h05, 19h05 e 21h05. 170 lugares.

Multiplex Plaza Sul R. Leonor Kaupa, 100, tel. 5077-7300. Ingr.: R\$ 12 e R\$ 17.
Sala 1: **Premonições**, 14h10, 16h30, 18h50 e 21h10. 147 lugares.
Sala 2: **Piratas do Caribe 3 – no fim do mundo**, 13h40, 17h e 20h20.
Sala 3: **Piratas do Caribe 3 – no fim do mundo**, 13h39, 16h59 e 20h19 (menos quinta). Pré-Estréia: **Shrek Terceiro**, 21h (somente quinta).
Sala 4: **Zodiaco**, 13h50, 17h10 e 20h30. 147 lugares.
Sala 5: **Homem Aranha 3 (dublado)**, 13h, 15h45 (menos quinta). **Homem Aranha 3**, 18h30 e 21h15. Pré-Estréia: **Shrek Terceiro**, 15h45 (somente quinta). 147 lugares.
Sala 6: **Piratas do Caribe – no fim do mundo**, 14h, 17h20 e 20h40. 147 lugares.

Reserva Cultural Av. Paulista, 900, tel. 3287-3529. Ingr.: R\$ 12 e R\$ 16 (menores de 12 anos: R\$ 6 e R\$ 8; menores de três anos: grátis).www.reservacultural.com.br.
A D E S

Sala 1: **Transylvania**, 13h20, 15h20, 17h20, 19h20 e 21h20. Sáb. : também às 23h20. 161 lugares.
Sala 2 : **Confidencial**, 13h15, 18h20 e 21h50. Sáb. : também à 0h10. **Yipee – alegria de viver** , 15h20, 16h50 e 20h25.
Sala 3: **Nome de família**, 13h20, 17h30 e 21h40. **Vermelho como o céu**, 15h40 e 19h50. Pré-Estréia : **Atravessando a Ponte – o som de Istambul**, 23h55 (somente sábado). 120 lugares.
Sala 4: **Histórias do Rio Negro** , 13h, 14h50, 16h40, 18h30 e 20h15. **Baixio das bestas**, 22h. Pré-Estréia : **Depois do Casamento**, 23h40 (somente sábado). 111 lugares.

Sala UOL de Cinema R. Fradique Coutinho, 361, tel. 5096-0585. Ingr.: R\$ 12 a R\$ 16.www.uol.com.br/salauol.
A D S
Confidencial, 14h, 16h30, 19h e 21h30. 271 lugares.

SHOPPINGS

Anália Franco Av. Regente Feijó, 1.739, tel. 6643-4225. Ingr.: R\$ 11 a R\$ 17.
A D S

Sala 1 : **Piratas do Caribe 3**, 12h20, 15h40, 19h (menos segunda) e 22h20. 378 lugares.

Sala 2 : **Piratas do Caribe 3**, 14h45, 18h05 e 21h25.308 lugares.

Sala 3 : **Homem Aranha 3**, 12h e 17h40. Sex. e Sáb. : também às 23h30. **Homem Aranha 3 (dublado)**, 14h50 e 20h30. 238 lugares.
Sala 4 : **Um crime de mestre**, 13h20, 15h50, 18h20 e 20h50 (menos quinta). Sex., Sáb. e Qua.: também às 23h40. Pré-Estréia : **Não por acaso**, 20h50. 120 lugares.

Sala 5 : **Homem Aranha 3**, 14h20, 17h10 (menos quinta) e 20h15. Pré-Estréia : **Shrek 3**, 17h10 (somente quinta). 132 lugares.

Sala 6 : **A família do futuro**, 12h. **Premonições**, 14h05, 16h25, 19h e 21h20. Sex., Sáb. e Qua: também à 0h. 239 lugares.
Sala 7 : **Piratas do Caribe 3 (dublado)**, 14h, 17h30 e 21h. Sessões com intervalos de 10m. 414 lugares.
Sala 8 : **Piratas do Caribe 3 (dublado)**, 13h20, 16h40 e 20h (menos quinta). Sex., Sáb. e Qua. : também às 23h20. Pré-Estréia: **Totalmente apaixonados**, 20h (somente quinta). 295 lugares.
Sala 9 : **Inesquecível**, 13h20, 15h20, 17h20, 19h40 e 21h40. Sex., Sáb. e Qua.: também às 23h50. 203 lugares.

Butantã Av. Francisco Morato, 2.718, tel. 3721-8882. Ingr.: R\$ 7 a R\$ 11.www.playarte.com.br.
A D E S
Sala 1: **Piratas do Caribe 3 – no fim do mundo**, 14h, 17h20 e 20h40. 220 lugares.
Sala 2: **Piratas do Caribe 3 – no fim do mundo**, 14h01, 17h21 e 20h41. 220 lugares.

Sala 3: Homem Aranha 3 (dublado), 13h, 15h45 (menos quinta), 18h30 e 21h15. Pré-Estréia: **Shrek Terceiro**, 15h45 (somente sábado). 140 lugares.

Boulevard Tatuapé R. Gonçalves Crespo, s/nº, 3º piso, lojas 420/421, tel. 2295-4006. Ingr.: R\$ 8 a R\$ 14. www.cinemark.com.br.
A D E S
Sala 1: **Piratas do Caribe 3 – no fim do mundo (dublado)**, 13h30, 17h10 e 20h40. Sex. e Sáb.: também à 0h15.
Sala 2: **Premonições**, 12h30, 15h10, 17h40, 20h10 e 22h40.
Sala 3: **Piratas do Caribe 3 – no fim do mundo**, 12h, 15h30, 19h e 22h30.
Sala 4: **Homem Aranha 3 (dublado)**, 11h30 e 14h50. **Homem Aranha 3**, 18h, 21h. Sex. e Sáb.: também à 0h.

Sala 5: **Inesquecível**, 11h, 13h10, 15h20, 17h25, 19h30 e 21h40. Sex. e Sáb.: também às 23h45.

Center Norte Cinemark Trav. Casalbuono, 127, tel. 6222-2160. Ingr.: R\$ 12 a R\$ 16.www.cinemark.com.br.
A D S
Sala 1: **Piratas do Caribe – no fim do mundo**, 12h, 15h30, 19h e 22h30. 347 lugares.
Sala 2: **Homem Aranha 3 (dublado)**, 11h30, 14h25, 17h55 e 21h25. 282 lugares.
Sala 3: **Homem Aranha 3**, 12h45, 16h12, 19h45. Sex. e Sáb. : também às 23h15. 282 lugares.
Sala 4: **Escola de idiotas**, 15h. **Premonições**, 12h35, 17h25, 19h50 e 22h20. 238 lugares.
Sala 5: **Piratas do Caribe 3 – no fim do mundo (dublado)**, 13h30, 17h10, 20h40. Sex. e Sáb. : também à 0h15. 338 lugares.

Central Plaza Av. Dr. Francisco Mesquita, 1.000, tel. 6914-1003. Ingr.: R\$ 11 a R\$ 15.www.cinemark.com.br.
A D S

Sala 1: **Piratas do Caribe – no fim do mundo (dublado)**, 11h, 14h30, 18h e 21h30. 320 lugares.

Sala 2: **Piratas do Caribe – no fim do mundo (dublado)**, 13h30, 17h10 e 20h40. Sex. e Sáb. : 0h15. 361 lugares.

Sala 3: **Homem Aranha 3 (dublado)**, 12h40, 15h50. **Homem Aranha 3**, 18h50, 22h10. 151 lugares.

Sala 4 : **Homem Aranha 3 (dublado)**, 11h30, 14h40, 17h50. **Um crime de mestre**, 20h55. Sex. e Sáb. : também às 23h50.

Sala 5 : **Homem Aranha 3**, 11h10, 14h10, 17h20, 20h25. Sex. e Sáb. : também à 23h30. 151 lugares.

Sala 6: **Exterminio 2**, 12h20, 17h35, 20h e 22h25. **Alpha dog**, 15h. 98 lugares.

Sala 7: **Premonições**, 13h40, 16h10, 18h40 e 21h20. Sex. e Sáb. : também à 0h. 270 lugares.

Sala 8: **Inesquecível**, 12h50, 15h15, 17h30, 19h40 e 21h50. Sex. e Sáb. : também à 0h10. 266 lugares.

Sala 9: **Piratas do Caribe – no fim do mundo (dublado)**, 13h, 16h40 e 20h10. Sex. e Sáb.: também às 23h45. 278 lugares.

Sala 10 : **Piratas do Caribe – no fim do mundo**, 12h, 15h30, 19h e 22h30. 486 lugares.

Eldorado Av. Rebouças, 3.970, tel. 2197-7470. Ingr.: R\$ 12 a R\$ 20.www.cinemark.com.br.
A C D S

Sala 1: **Piratas do Caribe 3 – no fim do mundo**, 11h30, 14h50, 18h30 e 22h. 372 lugares.

Sala 2: **Piratas do Caribe 3 – no fim do mundo (dublado)**, 11h, 14h30, 18h e 21h30. 265 lugares.

Sala 3: **Piratas do Caribe 3 – no fim do mundo (dublado)**, 12h, 15h30, 19h e 22h30. 265 lugares.

Sala 4: **Zodiaco**, 12h20, 15h40, 18h50 e 22h20. 265 lugares.

Sala 5 : **Homem Aranha 3**, 13h10, 16h10, 19h10 e 22h10.

Sala 6: **Homem Aranha 3 (dublado)**, 12h10, 15h e 18h10. **Homem Aranha 3**, 21h10. Sex. e Sáb.: também à 0h10. 265 lugares.

Sala 7: **Inesquecível**, 11h20, 13h20, 15h20, 17h30, 19h30 e 21h40. Sex. e Sáb.: também às 23h40. 297 lugares.

Sala 8: **Piratas do Caribe – no fim do mundo**, 13h, 16h40, 20h10. Sex. e Sáb. : também às 23h45. 297 lugares.

Sala 9: **A Família do futuro – 3D (dublado)**, 11h05, 13h15, 15h25 e 17h40. **Um crime de mestre**, 20h25 e 22h35. 297 lugares.

Frei Caneca Unibanco Arteplex R. Frei Caneca, 569, 3º piso, tel. 3472-2365. Ingr.: R\$ 13 a R\$ 18 (sala 5, dias 10 a 15, às 16h20: R\$ 5; Curta Petrobras às Seis: grátis). Desc. 50% para correntistas do Unibanco.
A C D S

Sala 1: **Piratas do Caribe 3 – no fim do mundo**, 14h30, 17h40 e 20h50. Sáb. : também à 0h. 268 lugares.

Sala 2: **Zodiaco**, 14h50, 18h e 21h10. Sáb. : também à 0h. 234 lugares.

Sala 3: **Inesquecível**, 14h, 16h, 18h, 20h e 22h. Sáb. : também às 24h. 181 lugares.

Sala 4: **Homem Aranha 3 (dublado)**, 13h. **Homem Aranha 3**, 15h40, 18h20, 21h. Sáb. : também às 23h30. 103 lugares.

Sala 5: **Baixio das bestas**, 14h e 19h50. **Vício e belezas**, 15h50 e 21h40. **Oscar Niemeyer – a vida é um sopra**, 18h10. Pré-Estréia : **Depois do casamento**, 24h (somente sábado). 103 lugares.

Sala 6: **Premonições**, 13h10, 15h20, 17h30, 19h40 e 21h50. Sáb. : também às 24h. 125 lugares.

Sala 7: **Princesas**, 13h20 (sessão popular R\$5), 15h40, 19h10 e 21h20. Sáb. : também às 23h40. Curta Petrobrás às seis : Programa : **Personagem**, 18h. 103 lugares.

Sala 8: **O tigre e a neve**, 13h e 19h20. **Esses Moços**, 17h40. **Alpha Dog**, 15h20 e 21h40. Pré-Estréia : **Infância Roubadá**, 0h (somente sábado). 103 lugares.

Sala 9 : **Um crime de mestre**, 14h, 16h30, 19h e 21h30. Sáb. : também às 23h40. 125 lugares.

Clube do Professor (gratuito para professores): **Inesquecível**, 11h (somente sábado), salas 1 e 2. **Caparaó**, 11h (somente sábado). Salas 7 e 8.

Iguatemi Cinemark Av. Brig. Faria Lima, 2.232, 8º piso, tel. 3814-5389. Ingr.: R\$ 16 a R\$ 21. CC: V.www.cinemark.com.br.
A D S
Sala 1: **Piratas do Caribe – no fim do mundo**, 12h, 15h30, 19h e 22h30. 266 lugares.
Sala 2: **Homem Aranha 3**, 11h50 e 14h50. **Homem Aranha 3**, 17h50 e 20h50 (menos terça). Sex. e Sáb. : também às 23h50. Pré-Estréia : **Shrek Terceiro**, 20h50 (somente terça). 129 lugares.
Sala 3: **Um crime de mestre**, 13h, 15h40, 18h20 e 21h. Sex. e Sáb. : também às 23h40. 131 lugares.
Sala 4: **Inesquecível**, 12h10, 14h20, 16h30, 18h40 e 21h10. Sex. e Sáb. : também às 23h20. 140 lugares.

Sala 5: **Zodiaco**, 11h40, 15h, 18h30 e 21h50. 172 lugares.

Sala 6: **Piratas do Caribe – no fim do mundo (dublado)**, 11h, 14h30, 18h e 21h30. 172 lugares.

Iguatemi Playarte Av. Brig. Faria Lima, 2.232, tel. 3812-2330. Ingr.: R\$ 15 a R\$ 20.www.playarte.com.br.
A D S
Sala 1: **Um Crime de mestre**, 13h50, 16h20 (menos quinta), 18h50 e 21h20. Sex. e Sáb.: 23h59. Sex. e Sáb.: também às 23h59. Pré-Estréia: **Shrek Terceiro**, 16h20 (somente quinta). 478 lugares.
Sala 2: **Homem-Aranha 3** (menos quinta), 13h, 15h45, 18h30 e 21h15. Sex. e sáb.: também às 23h59. **Não por acaso** (somente quinta), 12h50, 15h, 17h10, 19h20 e 21h30. 204 lugares.

Interlagos Av. Interlagos, 2.255, lj. 157-A, tel. 5678-4108. Ingr.: R\$ 9 a R\$ 13.www.cinemark.com.br.
A D S
Sala 1: **Homem Aranha 3 (dublado)**, 12h10, 15h10, 18h10 e 21h10. Somente Sáb. : também à 0h05. 211 lugares.

Sala 2: **Piratas do Caribe 3 – no fim do mundo (dublado)**, 13h30, 17h10 e 20h40. Somente sáb. : também à 0h15. 294 lugares.

Sala 3: **Piratas do Caribe 3 – no fim do mundo**, 12h, 15h30, 19h e 22h30. 217 lugares.

Sala 4: **Piratas do Caribe 3 - no fim do mundo (dublado)**, 14h30, 18h, 21h30.

Sala 5: **Premonições**, 12h20, 14h45, 17h20, 19h50 e 22h25. 170 lugares.

Sala 6: **Homem Aranha 3 (dublado)**, 13h20, 16h10, 19h20. **Homem Aranha 3**, 22h20. 201 lugares.

Sala 7: **Piratas do Caribe – no fim do mundo 3 (dublado)**, 13h, 16h40 e 20h10. Somente sáb. : também às 23h45.

Sala 8: **Piratas do Caribe – no fim do mundo 3 (dublado)**, 13h, 16h40 e 20h10. Somente sáb. : também às 23h45. 197 lugares.

Sala 9: **Inesquecível**, 12h30, 14h40, 16h45, 18h50 e 21h. Somente sáb. : também à 23h10. 125 lugares.

Sala 10: **Homem Aranha 3 (dublado)**, 15h. **Exterminio 2**, 12h05, 17h55, 20h15 e 22h35. 119 lugares.

Interlar Aricanduva Av. Aricanduva, 5.555, subsolo, tel. 6722-3400. Ingr.: R\$ 10 a R\$ 14.

Sala 3 a 9, Interlar Aricanduva; e salas 10 a 14, Shopping Aricanduva. www.cinemark.com.br.
A D S

Alto Astral

horóscopo

Por Hector Othon

28 de maio a 03 de junho

A situação do céu, nesta semana, propicia mudanças e imprevistos. Não perca tempo e energia com lamentos ou julgamentos. Use sua criatividade para adaptar seus planos e propósitos à realidade e ao possível. Saiba perder com aceitação e despojamento. Seja afetuoso e compassivo e cultive o diálogo amoroso diante dos desafios dos relacionamentos.

ÁRIES - Relaxe! Permita-se sair da auto-exigência excessiva. Relaxe mesmo, para alcançar um estado ideal de observação de si. Aprenda observando a vida fluir. Permita-se descontraí, dar risadas e, se possível, divertir-se como uma criança. Não faça, deixe acontecer. Solte-se, entregue-se e observe-se. Seja simples e leve. Marque compromissos com flexibilidade de horário.

TOURO - Esforce-se para investir na melhoria da sua vida material. Faça um balanço da situação atual e detecte pontos frágeis. Se estiver muito desanimado, peça ajuda aos amigos. Mas se possível, mantenha-se reservado e com tempo para colocar a cabeça em harmonia com seu coração. Escolha a cada momento o caminho mais belo. Presenteie-se com flores e frutas de seu gosto.

GÊMEOS - Dias de vitalidade e realizações - amor, êxtase, felicidade e satisfação. Ótimos dias para estar presente e viver com intensidade. Sua imaginação estará radiante e revelando muitas descobertas. Aproveite e realize. Está favorecido o encontro com crianças. Você estará atrativo, belo e magnético. Celebre a vida com as pessoas que torcem por você. Alegria!

CÂNCER - Proponha-se leveza e passividade - estes dias poderão estar cheios de desafios de última hora. Informações ocultas podem estar se revelando. Aproveite os assinalamentos para fazer as mudanças necessárias. Seja realista e atue com objetividade. Evite reclamações e queixas. Saiba viver crises e tensões com dignidade.

LEÃO - Energia catártica no ar. Poderão acontecer imprevistos. Aconselha-se a permanecer presente, centrado e moderado. Não aja no primeiro impulso. Aparecendo a inquietude, foque a tranquilidade e aja com impecabilidade e moderação. Sabendo o que quer, mantenha-se firme diante desafios. Com respeito e diplomacia realize o que se propõe. Seja humilde e receptivo.

VIRGEM - Experimente amar e ser compassivo sem impor condições, restrições ou negociação. Ainda que diante de uma cara chata, um gesto grosseiro, um mau caráter. O poder do amor consegue exorcizar o mal-estar e as emoções negativas. O amor que persevera, tem como prêmio o afeto, a amizade, a confiança e, no fim, o próprio amor.

LIBRA - A semana estará favorável para experimentar o diferente - mude os horários, os caminhos, os hábitos, os costumes. Experimente novas alternativas diante dos desafios. Detenha-se naquilo que sempre descartou. Acredite, diante da dúvida, na sua intuição. Esteja alerta para sinais. Siga o caminho mais belo para o seu coração.

ESCORPIÃO - Reflita sobre o que o vem perturbando nos últimos dias e tome medidas de proteção e aprimoramento. As emoções negativas - vingança, culpa, mágoa, tristeza e ciúme - alimentam-se do medo. Tire o poder destes sentimentos percebendo o que tem de aprender com eles. Acolha a sua criança interior até ela se sentir entendida e orientada. Evite agir perturbado. Trate-se com carinho.

SAGITÁRIO - Ótima semana para reconciliações e esclarecer desentendimentos. Possível dia de purificações e de cura emocional. Entregue-se ao que o universo está oferecendo e desfrute tudo o que acontecer. Oferecendo o melhor de si, receberá em dobro. Aja segundo orienta seu coração. Seja receptivo a advertências e críticas.

CAPRICÓRNIO - Durante a semana, observe-se detalhadamente e perceba, em especial, como vem tratando o corpo. A observação de si próprio é ferramenta indispensável. Evite ser agressivo ou rude diante dos desafios. Perceba que as pessoas são diferentes e, muitas vezes, podem machucar-se com sua forma de ser.

AQUÁRIO - Experimente ser verdadeiro consigo mesmo e perceber o que realmente esta querendo. Identifique sempre o caminho mais lindo e prazeroso e opte por ele. Estude crenças que o conduzem à dor e à culpa e construa atitudes que o ajudem a libertar-se da perturbação e da inquietude. Especial cuidado e carinho ao lidar com a pessoa amada.

PEIXES - Cultive seus vínculos afetivos, sempre com muito carinho. Evite confusões e desentendimentos colocando com clareza o que quer. Amadureça sentimentos antes de expressá-los. Identifique crenças que o levam às atitudes negativas e re programe-se. Muito cuidado com o que faz, evite agir se estiver negativo. Encontre tempo para se cuidar e acarinhar.

PALAVRAS CRUZADAS DIRETAS

www.coquetel.com.br

© Revistas COQUETEL 2007

Refeição em meio à Natureza	Parentesco de Sandy e Júnior	Pronome relativo (Gram.)	Murmúrio; cochicho	(?) fiscal: fatura	Íodo (símbolo)	Neste lugar	"Sem (?) nem beira": na miséria
Nascido no maior país do mundo					Setor hospitalar. É enfeitada com bolas		
Dia das (?) é festejado em maio			Ai está (pop.)			Remédio contra venenos	
Melhora: cicatriz	Utilizar Arma usada pelos índios				Alessandra Negrini, atriz		
(?) - condição: refrigera ambientes				Veículo usado em lotações (bras.)	V	A	N
	Bater; surrar		Em (?) barato Norma				Ave amazônica muito colorida
						Modo de agir	
Catar; juntar		Administrador de escola		Gratuita Silaba de "raiva"			
Ponto de saque	Francisco (?) ator brasileiro						
As Nações Unidas (sigla)			(?) Garibaldi, heroína 60 minutos				
		Encontro vocálico separável (Gram.)					(?) - Bretanha, ilha britânica
Me alimento				A pessoa com quem se fala (Gram.)		Grama (símbolo)	
Ganhador da Loto							
A favor		Esportista					

BANCO 4/leira - sara. 5/antia - hato. 8/antidoto.

PARTICIPE DA SELEÇÃO BRASILEIRA NO CAMPEONATO MUNDIAL DE PUZZLES

A COMPETIÇÃO ENTRE OS MAIS INTELIGENTES DO MUNDO.

Acesse já www.coquetel.com.br/puzzlesonline

Solução

V	I	E	T	I	V	A	O	H	P
H	O	D	V	I	E	C			
G	N	I	O	M	O				
O	I	V	I	H	P	N	O		
V	A	C	E						
H	O	I	E	P					
V	D	E	R	E	S				
H	I	H	E	R	O	E			
V	I	N	O	C	H	O	E		
N	V	A	V	A	S	A			
V	A	O	U	S	A	O			
H	I	V	I	A	S	M			
H	I	L	S	S	A	O			
H	I	L	E	N	I	P			
V									

novelas

PAIXÕES PROIBIDAS

Band, 17h30

Sexta, 01 de junho

Estevão e Adelaide se beijam e Padre Bernardo vê. Ele expulsa os dois. Pedro encontra o Barão de Saraiva na porta de sua casa e Elisa revela que ele é avô dela. Baltazar não quer vender a alforria dos três escravos e manda José escolher entre a de Zuzá e a de Rosália. Pedro interroga padre Dinis para saber se ele fez mesmo os votos. Pedro pergunta a Álvaro se ele sabe de algum envolvimento entre Padre Dinis e Ângela.

ETERNA MAGIA

Globo, 18h

Sexta, 01 de junho

Pérola coloca um cristal em cima do mapa da região e reza. Inácia pergunta se Pérola ama Max e ela assente. Medéia pede seus poderes de volta, mas nada acontece. Eva sugere que Conrado não conte nada a Nina e vá embora com ela. Zilda descobre quem doou o quadro de Simon. Lucas encontra o avião destruído e vê Conrado e Eva dormindo abraçados.

Sábado, 02 de junho

Lucas sai para buscar comida e medicamentos no acampamento. Pérola avisa Nina que eles foram salvos. Eva diz a Lucas que não pode perder Conrado. Miguel, Bruno, Bento e Celinha procuram a casa de Medéia. Joaquim estranha o homem misterioso ao lado do túmulo de Regina e o interpela. Nina ouve Eva

dizer a Zilda que o quer para sempre e pergunta quem é o felizado.

PÉ NA JACA

Globo, 19h

Sexta, 01 de junho

Morgana queima a carta de Irina. Lance deduz que Morgana está vendendo todos os bens, antes que ele e Arthur provem que são os herdeiros. Merlim diz a Vanessa que ela precisa tirar Lance de perto de Arthur. Elizabeth se confessa com a madre. Rosa revela a Tadeu que descobriu o nome do comprador da fábrica. Lance diz a Arthur que eles têm que deter Morgana. Maria decide fazer um bazar com as suas roupas. Lance vende umas jóias de Maria a Juan, que as revende para Morgana. Lance é acusado de pegar as jóias e diz que Morgana é a mandante. Tanaka encontra as jóias no apartamento de Morgana e toma o seu passaporte. Maria encontra o exame de Lance. Elizabeth pede a Lance, Gui e Arthur para se esconder no sítio.

Sábado, 02 de junho

Até o fechamento desta edição, o capítulo não havia sido divulgado pela emissora.

LUZ DO SOL

Record, 20h30

Sexta, 01 de junho

A polícia Federal apreende documentos e computadores do estaleiro. Agenor implora o perdão de Eliana. Drica pede a Stella para ir a

Squarema ver a mãe. Agenor visita Vicente e lhe pede perdão. Rodolfo e Odete não encontram o contador do estaleiro. Zoé vai visitar Leonardo e flagra Lorena dando de comer a ele na boca. Stella revela à mãe que Xico pode ser o pai de Drica.

Sábado, 02 de junho

Sem ser vista, Zoé sai após assistir cenas íntimas entre Lorena e Leonardo. Agenor pede perdão a Drica. Danilo conta para Isabela que Agenor ganhou dinheiro na época do seqüestro. Durante o exame de sangue para o teste de DNA, Isabela ronda os potes do laboratório. Lorena vê. Isabela atormenta Drica.

PARAÍSO TROPICAL

Globo, 21h

Sexta, 01 de junho

Mateus gosta ao ver Lúcia e Cássio se beijando. Antenor concorda em antecipar uma verba para Taís. Marion garante a Xavier que não foi Taís que roubou o documento. Daniel pede que Barreto procure hotéis de charme perto do Rio e diz a Nereu que pretende fazer uma surpresa para Paula. Olavo reage forte ao ver Bebel e Rolf no restaurante do hotel.

Sábado, 02 de junho

Olavo manda um bilhete para Bebel, mas ela não vai encontrá-lo. Bebel discute com Viviane e empurra-a na piscina. Virgínia conta que o marido de Iracema foi expulso do exército. Iracema revela que Virgínia foi amante de seu marido e

do senador Alexandrino. Olavo vai ao apartamento de Bebel, mas ela finge não estar. Jáder confirma que Bebel vai embora com Rolf. Lúcia e Paula recebem as primeiras hóspedes. Taís manda Mariano fazer uma foto de Daniel e Paula.

VIDAS OPOSTAS

Record, 22h

Sexta, 01 de junho

Carmo e Leonardo pedem que Lisinha seja forte, pois Berloque está morto. Abreu diz a Isis e Miguel que o testemunho de Cicio foi anulado pelo de Carmem. Isis quer trazer Rosária de volta para que ela testemunhe. Carmem vai até a boca de fumo chamar Carlinhos para uma conversa. Nogueira vai até a butique de Erínia e a ameaça. Um homem rende pé de Pato na rua e o leva até um carro de vidros escuros onde Zaqueu o aguarda. Boris começa a subir o morro do Torto.

Sábado, 02 de junho

Pé de Pato pede que Zaqueu o ouça e se safa, convencendo-o a se unir a ele, Sovaco e Pávio para invadirem o Torto. Cicio cumprimenta Boris que segue para a casa de Rosária. Cicio corre para contar a Jacson que o gringo está no morro e o traficante manda Inhamé e mais um soldado matá-lo. Daniela avisa Bóris dos bandidos. Ele foge. Daniela vai até Jacson contar que salvou o gringo porque ele já a havia salvado de um policial que a estava torturando.



SEXTA - 1º de junho

O Dia que a Terra não Aguentou

(SBT, 22h15)

EUA, 2002, cor. Ação. Direção: John J. Laflia. Com Beau Bridges, Kim Delaney.

Um terremoto de proporções até então nunca vistas pode acontecer a qualquer momento e "lançar" a costa da Califórnia diretamente para o oceano. Uma cientista sugere uma saída arriscada, e caberá ao presidente dos EUA decidir se correrão esse risco ou não.

SÁBADO - 2 de junho

Cala a Boca, Etelvina

(Cultura, 22h40)

Brasil, 1958. Direção: Eurides Ramos. Com Dercy Gonçalves, Humberto Catalano.

A empregada Etelvina é confundida com a patroa por um parente milionário e, depois de muitas confusões, se rende a uma nova vida cheia de luxos.

DOMINGO - 3 de junho

O Dia dos Loucos

(Band, 1h)

King of Marvin Gardens. EUA, 1972, cor. Drama. Direção: Bob Rafelson. Com Jack Nicholson, Bruce Dern.

David, que costuma distorcer fatos em seu programa radiofônico, vai visitar seu irmão Jason, que está preso por roubo. David anuncia um plano de construir um cassino em Waikiki, e Jason pensa que essa é mais uma de suas idéias malucas.

Siena Fire x Corsa Classic

FOTOS: CLÁUDIO TEIXEIRA/AE



Carlos Guimarães/AE

Entre os sedãs 'populares' disponíveis no mercado, Corsa Classic e Siena Fire são os mais em conta. O Chevrolet tem tabela a partir de R\$ 25.115. Já o Fiat parte de R\$ 28.460. Por cerca de R\$ 402 a mais, o Classic já sai com ar quente e protetor de cárter, itens não encontrados no Fiat básico. E por a partir de R\$ 29.035 o Classic já pode ter ar-condicionado, equipamento que faz o Siena saltar para R\$ 32.198.

Como se vê, a vitória do GM nesse comparativo já começa pelo fator preço. Além disso, o Classic mostra pequena vantagem no desempenho e no consumo, segundo dados dos fabricantes. Por sua vez, o modelo da Fiat tem como um dos principais destaques o porta-malas de 500 litros e alguns opcionais livres, ou seja, não estão ligados a pacotes como ocorre com o Classic.

No GM, para ter a combinação ar-condicionado e direção hidráulica é preciso optar pela versão Spirit, já que a básica Life não pode ser equipada assim. Em compensação, a topo de linha Super inclui esses dois itens mais vidros e travas elétricos, espelhos e frisos pintados da cor da carroceria, além de alarme, por R\$ 33.155.

Por causa do kit Celebration, apenas o Siena mais completo fica com preço equivalente ao do rival da GM. Com todos os equipamentos oferecidos no Classic Super, mais rodas de 14 polegadas, preparação para som, bolsa porta-objetos nas portas dianteiras, retrovisores, minissaias laterais e frisos do teto com a cor do veículo, o Fiat passa a custar cerca de R\$ 33.199.

AGILIDADE

Tanto Classic como Siena Fire exigem certa paciência ao volante por causa da falta de agilidade. Enquanto o motor 1.0 bicombustível do Classic rende 72 cv, movido só com álcool, o 1.0 flexível do Siena produz 66 cv, também usando apenas o combustível de origem vegetal. O sedã da GM, mais potente, é também um pouco mais esperto ao responder aos comandos do acelerador. Isso por causa da relação peso/potência mais favorável (12,8 kg/cv ante 15,5 kg/cv).

Nas curvas, o Classic é mais estável e tem menos inclinação da carroceria que o rival Siena, mesmo com pneus da mesma medida em ambos. Em contrapartida, o Fiat mostra ser mais silencioso que o sedã da GM no dia-a-dia. Mas volta a ficar em desvantagem por causa da instrumentação mais completa do concorrente da GM, que vem com conta-giros de série.

Ambos têm relações de marcha curtas para manter seus motores de 1 litro mais próximos da faixa de rotação de potência máxima. Mas isso acaba prejudicando o consumo e o nível de ruído.

SIENA

FIAT SIENA FIRE 1.0 Flex Sedã da Fiat tem o visual como principal qualidade. Outro ponto positivo é o tamanho do porta-malas. Mas o desempenho acaba sendo prejudicado pela relação peso-potência pouco favorável. Além disso, custa mais caro que o rival da GM

+ Porta-malas, o ponto forte

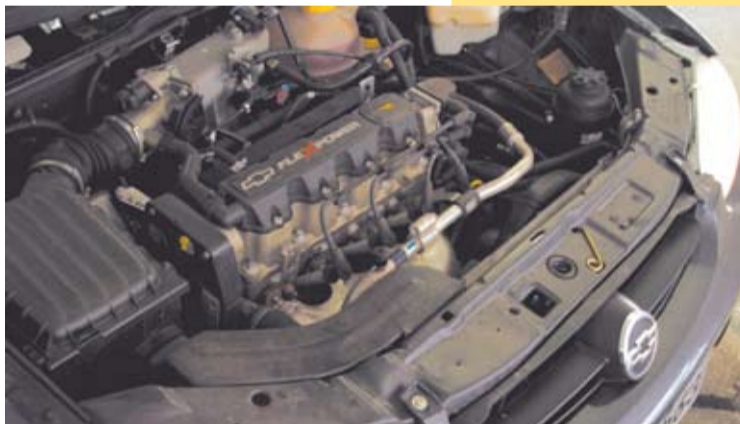
O Classic está no mercado há 11 anos com praticamente o mesmo visual. E não deverá sair de linha - pelo menos até o final de 2008. O Siena Fire, com desenho da terceira geração, não muda com a chegada da nova linha do sedã ainda este ano, antes da nova Palio Weekend. Um dos principais pontos fortes de ambos é o porta-malas. São 500 litros do Fiat e 390 litros do GM.

Embora a distância entre eixos do Classic seja 7 centímetros maior, os dois têm praticamente o mesmo espaço interno.

Entre os itens de segurança, apenas o Siena pode vir com freios ABS e duplo air bag. Mas um problema de ergonomia do Fiat é não permitir ao motorista apoiar o braço no encosto da porta, o que causa desconforto ao dirigir.

CLASSIC

CHEVROLET CLASSIC 1.0 VHC FLEXPOWER O veterano Classic é mais em conta, consome um pouco menos e consegue ter melhor desempenho que o Fiat. Apesar disso, o visual do GM já está um tanto antiquado. O que também não agrada é o nível de ruído, que chega a incomodar em viagens



classificados

Anuncie: (11) 3048-8905 comercial@jornalgiro.com.br • www.jornalgiro.com.br



Rua Dom José de Barros, 17 - 11º andar
Conjunto 111 - Centro - São Paulo
Próximo à Sete de Abril, em frente à
Telefônica
Telefone: 3237-3308

Depilação completa
por apenas
R\$ 20,00

promoção

Recorte o anúncio
ao lado e ganhe
depilação de meia
perna + virilha +
axilas no salão
Espaço Hair Brasil

Dê um giro
em seu
produto

anuncie no
giro^{SP}

(11) 3048-8905



BioSaúde

Serviços Médicos

**PLANOS
INDIVIDUAIS
FAMILIARES
EMPRESARIAIS**

A vida

com mais saúde.

ANS: 40.296-6

R\$ 45,00

De 0 a 48 anos

Alguns Credenciados

Hospital Santa Virgínia

Hospital Cema

Hospital Santa Marcelina

Hospital Oito de Maio

Hospital Master Clin

Hospital Evaldo Foz

Hospital Def. Da Face

Hospital Presidente

Hospital Sorocabana

Hospital Stella Maris

Hospital Saúde Guarulhos

Hospital Santo André, entre outros

Associado Bio Saúde

tem:

Orçamento
Limpeza
Aplicação de Fluor
Aparelhos e
Documentação
Ortodontica

GRATIS!!
NA



Sorri-dent's
Assistência Odontológica

Ligue já:

6959-8300